



響き合う未来への音色

日本フィル金管5重奏 & 県内吹奏楽愛好家の夢のコラボ!



えひめブラス・フェス2026

1部: 日本フィルハーモニー交響楽団金管5重奏の世界
2部: 日本フィル&ウインドアンサンブルいよかんの夢の金管コラボ



一般

2,000円

(高校生以下無料)

コンサートラストには、お越しのお客様と一緒に
「宝島」を演奏したいと思います♪♪

お問い合わせ

愛媛県生涯学習センター

089-963-2111

坊っちゃん劇場 アウトリーチ事業部

080-6399-3949(中村)

2月22日(日) 開演14:00(開場13:30)

愛媛県生涯学習センター 県民小劇場

出演: 日本フィルハーモニー交響楽団金管5重奏、ウインドアンサンブルいよかん、ご来場者有志

協力: ウインドアンサンブルいよかん

制作: 坊っちゃん劇場・日本フィルハーモニー交響楽団

主催: 愛媛県生涯学習センター

後援: 愛媛県吹奏楽連盟

愛媛県生涯学習センター

指定管理者／(株)レスパスコーポレーション
松山市上野町甲650番地 休館日:月曜日(月曜日が祝日の場合はその翌日)

URL <https://www.i-manabi.jp/>
TEL 089-963-2111 FAX 089-963-4526

メール: top@i-manabi.jp

Brass Quintet

日本フィルハーモニー交響楽団金管5重奏をお招きして
愛媛県内の吹奏楽愛好家と夢のコラボレーション!

【第一部】

日本フィル金管五重奏 演奏

途中、今回の趣旨説明を含むトーク

【第二部】

ウインドアンサンブルいよかんの有志さんの演奏と、
日本フィルさんのコラボ
両団体さんによる、音楽的なトーク、コラボレーションによる将来への展望的トーク

日本フィルハーモニー交響楽団 金管五重奏

トランペット 大西 敏幸 [首席奏者]

トランペット 金井 晶子 [ゲスト奏者]

ホルン 伊藤 舜

トロンボーン 伊藤 雄太 [首席奏者]

チューバ 芝 宏輔 [ゲスト奏者]

フィナーレは全体合同演奏!
演奏できる方は楽器を持ってきてください!

「宝島(作曲:和泉宏隆/編曲:真島俊夫)」を
みんなで一緒に演奏したいと思います♪
(ご自身の楽器と、楽譜をご準備ください)

合同演奏についての
応募申込は
こちらから



愛媛の一般吹奏楽団体
ウインドアンサンブルいよかんより

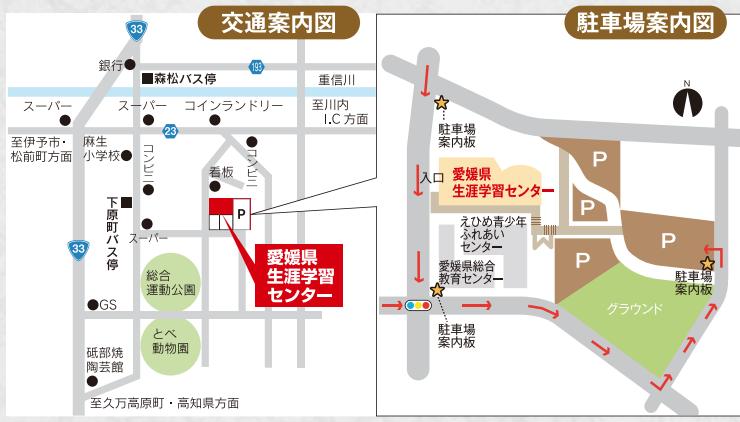
日本フィルハーモニー交響楽団

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邊曉雄が初代常任指揮者を務める。2023年9月よりカーチュン・ウォンが首席指揮者を務め、その独創性と真摯さに裏付けられた音楽作りが注目されている。近年の高い演奏力と積極的なプログラミングは「21世紀の日本のオーケストラが目指すべき方向を明確に示す」と評価され、2023年度ミュージックベンクラブ音楽賞を受賞した。桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一をという指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行っている。

2026年の70周年に向け、芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壤を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。



オフィシャル・ウェブサイト/<https://japanphil.or.jp> X(旧Twitter) /@Japanphil Instagram/@japanphil.official



【お申し込み・お問い合わせは…】

愛媛県生涯学習センター
089-963-2111

坊っちゃん劇場 アウトリーチ事業部
080-6399-3949(中村)

愛媛県生涯学習センター

指定管理者(株)レスパスコーポレーション

TEL:089-963-2111 FAX:089-963-4526

E-mail:top@i-manabi.jp

●お車でお越しの方は…
隣接駐車場(約350台)をご利用ください。
●バスご利用の方は…
●伊予鉄バスの場合
○砥部方面行き
●JRバスの場合
○久万高原町方面行き
下原町バス停にて下車(徒歩約15分) 下原町バス停にて下車(徒歩約15分)