

令和6年度愛媛人物博物館 夏季企画展

杉浦非水

— グラフィックデザインの先駆者 —



SUGIURA HISUI

2024. 7.27 [土] - 9.23 [月]

愛媛県生涯学習センター内

愛媛人物博物館 3階 企画展示室

[開館時間] 9:00 ~ 17:30 (入館は17:00まで)

[休館日] 9月2日(月)、9日(月)、17日(火)

入場
無料

[主催] 愛媛県生涯学習センター

[後援] 愛媛県教育委員会・松山市・松山市教育委員会・愛媛新聞社
NHK 松山放送局・南海放送・テレビ愛媛・あいテレビ
愛媛朝日テレビ・愛媛 CATV・FM 愛媛

[協力] 愛媛県美術館



渡欧の頃 (大正 11 年)

グラフィックデザインの 先駆者 杉浦非水 SUGIURA HISUI

杉浦非水 (すぎうらひすい・1876-1965) は明治から昭和にかけて活躍した日本のグラフィックデザインの第一人者です。松山市で生まれた非水は、東京美術学校日本画選科在学中に洋画家の黒田清輝と出会いアール・ヌーヴォーの書籍や資料を目にしたことから図案家の道を進むことを決意します。書籍や雑誌の装丁をはじめ、当時の最先端であった三越呉服店の宣伝ポスターやPR誌のデザインを手がけ、三越のイメージ創出にも貢献しました。さらに、図案集の出版やデザイン雑誌の刊行などを通して、日本におけるデザイン意識の普及や教育に大きな役割を果たしたとされます。日本特有の美的感覚にアール・ヌーヴォーをはじめとする西洋の造形要素を取り入れたデザインは、今日も輝きを放ち、私たちの目をとらえます。

■母・レイと (明治 13 年頃)

松山市松前町に生まれた非水 (本名・朝武)。絵を描くことが好きであった少年は、伊予尋常中学校では絵のグループ「扶桑会」で活動。四条派の画家・松浦巖暉に師事して画塾にも通いました。



■東京美術学校時代 (明治 31 年)

東京美術学校では日本画選科で川端玉章に師事して学んでいましたが、洋画家の黒田清輝がフランスから持ち帰ったアール・ヌーヴォーの資料に大きな影響を受け、やがて図案家の道を進むことを決意します。



■渋谷の自宅で (大正 5 年)

「三越呉服店春の新柄陳列会」のポスターで名を知られた非水は、以後も三越のPR誌・ポスターを担当、「三越の非水か、非水の三越か」と言われるほどの成功をおさめました。並行して書籍装丁や雑誌表紙も手掛け、図案集を発行。グラフィックデザインの世界に新風を吹き込ませました。



■晩年の非水と翠子 (撮影年不明)

グラフィックデザインの先駆者として活躍した非水、情熱的な短歌を数多く発表した翠子。合作作品を発表する展覧会を開くなど、晩年まで二人は創作活動に積極的でした。幼少時の境遇に似た部分も多く、夫婦仲は非常に良かったとされます。



三越



書籍 雑誌

商業 デザイン



絵葉書 年賀状

資料提供：愛媛県美術館

関連講座「図案家・杉浦非水 その生涯と仕事」

【講師】愛媛県美術館学芸課長 長井 健氏
【日時】8月4日(日) 13:30 ~ 15:00
【場所】愛媛県生涯学習センター研修室
【定員】50名 (要事前申込)
住所・氏名・連絡先を明記してメール・葉書または電話にてお申し込みください。

関連ワークショップ「虫除けオニヤンマを作ろう」

【日時】7月28日(日) 10:00 ~ 12:00
【場所】愛媛県生涯学習センター研修室
【定員】30名 (先着順、要事前申込)
【対象】小学生以下 【参加費】100円 (税込)
1人1回サイコロゲームに挑戦!
※はずれなし、缶バッジ他景品をゲットしよう。



展示説明会

■ 8月25日(日)
■ 9月15日(日)
各日とも 14:00 から 30 ~ 40分程度。
直接展示室へお越しください。

申込
不要

■お車でのお越しの方は…隣接駐車場(約350台)をご利用ください。
■バスご利用の方は…伊予鉄バス：砥部方面行き→下原町バス停にて下車(徒歩約15分)
JRバス：久万高原線→下原町バス停にて下車(徒歩約15分)

お問い合わせお申し込み 愛媛県生涯学習センター

〒791-1136 松山市上野町甲 650 番地
TEL 089-963-2111 FAX 089-963-4526 URL <https://www.i-manabi.jp/>
指定管理者：(株)レスパスコパレーション

