

平成29年度
第40回

受講
無料

放送

学ぶ喜び、
知る楽しさ。



生涯学習のマスコット
「マナビィ」
デザイン：石ノ森章太郎

県民大学

受講者募集

愛媛県では、県民のみなさまに豊かな教養と創造力を培っていただくため、「放送県民大学」を下記の県下3会場で開催します。各会場ごとに計3回、講座に関係する映像をご覧いただき、愛媛大学の先生方による講義を受けて、知識を深めていただきます。

中予会場 松山市



愛媛大学 南加記念ホール

◆開講時間／18：00～21：00
◆定員／各150名

※駐車場の数が限られております。公共の交通機関をご利用ください。

9/8 金

学び
含
え
ひ
め

講義内容
地震豪雨災害から学ぶ
防災の知恵

講師
愛媛大学大学院理工学研究科 教授
岡村 未対

10/27 金

講義内容
次世代の人材育成を
考えよう

講師
愛媛大学社会共創学部 教授
徐 祝旗

12/1 金

講義内容
放送の現場で学んだこと
～アナウンサー45年のメモ帳から～

講師
愛媛大学国際連携推進機構 客員教授
木藤 隆雄

東予会場 新居浜市



愛媛県 総合科学博物館

◆開講時間／13：30～16：30
◆定員／各60名

10/22 日

学び
含
え
ひ
め

講義内容
ガンディーのインド

講師
愛媛大学法文学部 准教授 石坂 晋哉

11/12 日

講義内容
民話の世界
—古くて新しい『遠野物語』—

講師
愛媛大学法文学部 准教授 秋山 英治

12/17 日

講義内容
落語を哲学する

講師
愛媛大学法文学部 教授
愛媛大学ミュージアム館長 松本 長彦

南予会場 西予市



愛媛県 歴史文化博物館

◆開講時間／13：30～16：30
◆定員／各60名

9/9 土

講義内容
万葉びとの恋の語らい

講師
愛媛大学図書館長
愛媛大学法文学部 教授 清水 史

10/21 土

講義内容
金融政策が「効果」を
発揮しない理由

—モダン・マネタリー・セオリー、シムズ論を読み解く—
講師
愛媛大学法文学部 准教授 近廣 昌志

12/9 土

講義内容
本当のかぐや姫
—『竹取物語』に込められた
メッセージ—

講師
愛媛大学 非常勤講師
聖カタリナ学園高等学校 教諭 田中 千晶

講師の紹介

中 予 会 場



岡村 未対
(おかむら みつ)

東京都出身。前愛媛大学国際連携推進機構副機構長。愛媛大学大学院理工学研究科教授。国の社会資本整備審議会専門委員、河川堤防に関する委員会等を兼務。専門は地盤工学。

昭和時代の前半まで、我が国の水害は激甚を極め、毎年の犠牲者が1000人を下回することはほとんど無かった。近年はかつてのような大水害は影を潜めているが、集中豪雨による洪水が多発している。また、今後は気象温暖化による降雨量の増加により、水害は激しさを増す。勿論、水害だけでなく地震にもいつ遭遇しても不思議ではない。このような状況で、我々を水害から守ってくれるはずの河川堤防は、どの程度信頼できるものなのか、河川堤防の成り立ちを海外の堤防と比べながら考えたいと思います。



徐 祝 旗
(じょ しゅうき)

中国出身。1989年来日。広島大学経済学部、愛媛大学法文学部を経て、現在愛媛大学社会共創学部教授。専攻は経営工学、生産管理。

社会の持続的な発展を維持するには、時代のニーズに相応しい教育が最も重要です。戦後、知識と社会性の習得を重んじる教育を展開し、日本の社会に求められていた資質を備えた人材を数多く供給してきました。しかし、社会環境が大きく変化しているので、教育システムも時代の変化に合わせて進化しなければいけません。愛媛大学の新しい社会共創学部が目指す教育を説明するとともに、次世代の人材育成を皆さんと一緒に考えていきたいと思います。



木 藤 隆 雄
(きとう たかお)

愛媛県出身。ニッポン放送アナウンサーを経てフリー。現在、愛媛朝日テレビのニュースコメンテーターの他、川柳番組にも出演。愛媛大学国際連携推進機構客員教授。

アナウンサーになって45年・・・色々な方とご一緒しました。優れた才能を持った方と仕事をするとは、刺激に満ちたものでした。そういった人々の意外な一面を、エピソードと共に語ります。又、10年前から愛媛大学の教壇に立つようになり、アナウンサー経験をふまえて「実践的なコミュニケーション法」を講義しています。今回は、コミュニケーションのコツについても、お話ししたいと思います。

東 予 会 場



石 坂 晋 哉
(いしざか しんや)

神奈川出身。愛媛大学法文学部准教授。専攻は、南アジア地域研究、社会学。研究対象は、インドの社会運動、ガンディー主義など。

インドが、イギリス植民地支配に対する非暴力闘争により独立を果たしてから、今年でちょうど70年になります。非暴力の独立運動を率いたM. K. ガンディー(1869-1948)の精神は、その後インドにおいて、どのように引き継がれてきたのでしょうか。ガンディーが目指した理想は何であったのか、そして、その理想を引き継いだガンディー主義者たちの歩みはどのようなものであったのか、現地調査の結果を踏まえてご紹介いたします。



秋 山 英 治
(あきやま えいじ)

愛媛県出身。愛媛大学法文学部准教授。専攻は、日本語学。愛媛の方言、日本語リテラシー教育を研究。

日本各地には、山の神、里の神をはじめとして、天狗、山男、山女、河童、妖怪などが登場する「民話」があります。数々の民話のなかでも、東北の遠野に伝わる民話を、民俗学の開拓者・柳田国男がまとめたのが、『遠野物語』(1910(明治43)年)です。刊行されてすでに100年ほど経過した今、この物語を読み返し、かつて人々がどのようなことを考え生きてきたのか、その生き様について探っていききたいと思います。



松 本 長 彦
(まつもと おさひこ)

高知県高知市出身。愛媛大学法文学部教授、ミュージアム館長を兼任。専攻は、哲学・哲学史、特にデカルトからカントに至るヨーロッパ近代哲学。

落語と哲学。一方は洒落の塊、一方は小難しい理屈の塊。一見まったく関係のない、むしろ対極にあると思われがちな両者の間にも、見方によっては、意外に深いつながりがあります。所詮は、どちらも人間が考え、行っていることです。落語を素材にして、そこから人間存在や世界の真理に哲学的に迫る糸口を探ってみたいと思います。

南 予 会 場



清 水 史
(しみず ふみと)

神奈川県出身。前副学長(国際連携担当)。現在、愛媛大学図書館長・特命アンバサダーを兼務。法文学部教授。専攻は日本語学。日中音韻学交渉史及び愛媛の方言を研究。

人にはそれぞれの人生があります。そこには苦しいことも、楽しいこともあるでしょう。人は色々な悩みを抱えながら人生を必死に生きています。これは千三百年前の万葉人だって同じです。万葉集には四千五百十六首の歌が収まっています。そこでは彼らの息遣いが聞こえてきます。今回は、万葉集の相聞の歌々に耳を傾けて当時の人々の恋愛のありようをみたいと思います。古代のルールに従って見ると、昔の人も恋愛に関してはなかなか苦労があったようです。



近 廣 昌 志
(ちかひろ まさし)

広島県呉市生まれ。現在、愛媛大学法文学部准教授。研究内容は内生的貨幣供給理論、銀行の預貸率に関する要因分析・国際比較、スタートアップ企業の資金調達。

ここ数年で話題になっている「モダン・マネタリー・セオリー(MMT)」と「シムズ論」について、私と一緒に読み解いてみましょう。これらの主張はいかに国民受けしそうですが、事態はそう単純ではありません。この講義の大きな目的は、日本の公的債務はいったいどこまで増えるのかを考えることですが、同時に、政府と銀行システムとを切り離している理由と意義を知ることによって理解できる世界を紹介します。



田 中 千 晶
(たなか ちあき)

愛媛県出身。聖カタリナ学園高等学校教諭、愛媛大学法文学部非常勤講師。専攻は日本語学。方言話者の意識と、日本語教授法を研究。

『竹取物語』と聞くと、ヒロインである「かぐや姫」を思い浮かべる方が多いのではないのでしょうか。貴族や帝にまで求婚される「かぐや姫」。しかし物語の最後には、地上での全てを忘れ、月へと帰ってしまいます。そのような「かぐや姫」の姿に、多くの日本人は魅了されるのでしょうか。今回の講義では、かぐや姫の本当の姿を詳らかにしながら、『竹取物語』が読者に伝えたかった本当のメッセージと一緒に読み解いていきたいと思います。

○受講資格／原則として、県内に在住、もしくは勤務の方。 ○受講料／無料

○申込方法／受講を希望される方は、住所・氏名・年齢・性別・電話番号・希望会場をご記入のうえ、窓口または郵送、FAXでお申込みください。

※ 電子メールによるお申込を希望の方は、愛媛県生涯学習センターのホームページ (<http://www.i-manabi.jp/>) をご覧ください。

※ 定員に満たない講座は、開講日当日まで受け付けます。

○受講の決定／※受講できる場合は、特にご連絡いたしません。

会 場	申 込 ・ 問 合 先
愛媛大学 南加記念ホール (松山市) 所在地: 愛媛県松山市文京町3番 ※駐車場の数が限られております。 公共の交通機関等をご利用ください。	愛媛県生涯学習センター 〒791-1136 松山市上野町甲650番地 TEL (089) 963-2111 FAX (089) 963-4526 Eメール top@i-manabi.jp ホームページ http://www.i-manabi.jp/
愛媛県総合科学博物館 (新居浜市) 所在地: 愛媛県新居浜市大生院2133-2	
愛媛県歴史文化博物館 (西予市) 所在地: 愛媛県西予市宇和町卯之町4-11-2	