

この催事は終了しました。

平成26年度 愛媛人物博物館 企画展

今井久仁恵 (いまいくにえ)

～世界へ羽ばたいた世紀のプリマドンナ～

入場無料

平成26年12月6日(土)～平成27年3月8日(日)

昭和33(1958)年11月15日、1人の日本人女性がオペラの殿堂メトロポリタン歌劇場の舞台に立ち、日本人初のプリマドンナとしてスポットライトを浴びました。歌劇『蝶々夫人』を見事歌い上げ、スタンディングオベーションを全身に浴びたこの女性こそ、今治市出身のオペラ歌手・今井久仁恵です。

今井久仁恵は、昭和28(1953)年7月28日、オペラの本場の一つであるスペインにたった一人で旅立ちました。スペインでの留学生活は、度重なる苦難の連続でしたが、家族の献身的な支えと持ち前のバイタリティーでマドリードの国立音楽大学を首席で卒業、よき師にも恵まれた今井久仁恵はヨーロッパ各地でリサイタルを開き、メトロポリタンへの道を切り拓いてきました。

本展では、世界へ羽ばたいたオペラ歌手・今井久仁恵の偉業を、関係資料を用いて解説するとともに、その人物像を紹介します。



チラシはこちらからご覧いただけます。



写真「オペラ『蝶々夫人』」



スペイン国文化勲章(メ리트・シビル勲章)



レコード

「デビュー30周年・スペイン国文化勲章受賞記念リサイタル」



舞台衣装(40周年)

企画展関連事業

オペラコンサート 「今井久仁恵の世界へ」

〈曲目〉「ブッチーニ 蝶々夫人よりある晴れた日に」
「バッハ オラトリオアリア 82」
「シューベルト 魔王」他

入場料 大人(前売り)2,000円(当日)2,200円
(税込) 高校生以下(前売り)1,000円(当日)1,200円

●日時/平成27年 2/28(土) 午後3時開場・3時30分開演 ●会場/生涯学習センター県民小劇場



バリトン 齋藤 亮輔
愛媛県松山市出身

〈プロフィール〉
1984年からベルリン・ドイツオペラ(ドイツ最大規模の歌劇場)にコーラスの一員として勤める傍ら、ライブワークとして、ソロリサイタルを国内外で活躍。



ピアノ 藤田 愛弓
愛媛県今治市出身

〈プロフィール〉
今治文化施設A.K.Zent代表。愛通の会、和の会主宰、音楽療法士。現在、齋藤氏の伴奏者として国内外で演奏活動。



ソプラノ 石原 妙子
愛媛県今治市出身

〈プロフィール〉
東京芸大大学院修了。「利口な女狐の物語」雄狐役、「カルメン」ミカエラ役等演じる。東京室内歌劇場会員、日本声楽アカデミー会員、オペラアカデミーインS、アマデウス研修生。

展示説明会

無料

●日時/平成26年12月6日(土)、23日(火・祝)
平成27年1月18日(日)、2月15日(日)、3月1日(日)
10時30分～11時30分と14時～15時の2回
●場所/愛媛人物博物館 3階 企画展示室

愛媛人物博物館(愛媛県生涯学習センター内)

〒791-1136 愛媛県松山市上野町甲650番地

TEL: 089-963-2111

FAX: 089-963-4526